

CONVENTION PHOTOGRAPHE

APPEL A CANDIDATURE

« Schieven Regards 2020 »

Qu'est-ce que « Bruxelles-Pixels » by Ars Varia?

L'ASBL Ars Varia pourrait se résumer sous la devise : égalité, pluralité, qualité. Ses concepts trouvent un écho favorable tant auprès du public que chez les artistes. Peut-être est-il temps de rénover l'image de l'artiste vu comme un individualiste inaccessible pour la remplacer par celle d'un individu, certes unique, mais intégré dans un groupe social ouvert, pluraliste et coopératif. Quant au public, lui offrir simultanément une variété de travaux de qualité dans laquelle il peut former son goût, voilà sans doute de quoi lui rendre l'art intéressant et accessible. « *Bruxelles-Pixels* » est une déclinaison de ce concept, recentré sur la photographie mais qui fait écho aux racines ancrées dans la pluralité de la sculpture, peinture et des arts plastiques.

Quel est le concept du festival ?

Pour cette première édition, trois semaines durant, un collectif de photographes composés de quatre artistes résidents et de trois photographes invités tentera de montrer Bruxelles sous un jour anticonformiste. Le noyau de base pose un regard décalé sur la ville qu'ils en soient originaires ou pas, natifs ou parfaitement étrangers jusqu'au jour où la magie opère : oui cette ville si souvent décriée a ses vrais défauts et ses grandes qualités, voire ses secrets et mystères ...

Artistes résidents :

- *Eric Osterman* vous présente Bruxelles d'en haut, en toiturophile averti.
- *Sophie Voituren* y pose son regard aiguisé sur l'architecture qui compose le paysage urbain de la capitale.
- *Philippe Clabots* n'a pas son pareil pour capter des moments de vie liés à la ville.
- *Patrice Niset* en véritable amoureux du trop méconnu canal maritime de Bruxelles, vous présente la ville sous un de ses aspects anticonformistes.

Artistes invités :

Et vous ? Comment allez-vous nous surprendre ? Posez votre schieve regard sur Bruxelles, amusez-vous, étonnez-nous. Si la complémentarité opère ou si votre style casse tous nos codes, vous avez de bonnes chances de faire partie de notre panel d'invités.

Le planning : (à titre indicatif et sujet à modification)

Octobre 2020

Convention – Appel à candidature : 3 places à pourvoir !

L'association «**Bruxelles-Pixels** », organisatrice de « **Schieven Regards** » Et **Le photographe** :

D'autre part,

Adresse mail :

Adresse postale :

Numéro de téléphone :

Sélection des expositions / dossier de candidature

Les candidats de l'édition 2020 seront sélectionnés par un jury indépendant issu du monde de la photographie et des arts. Pour pouvoir participer à la sélection, le photographe doit envoyer son **dossier complet** par mail à bruxelles-pixels@ars-varia.be

Ce dossier devra nous parvenir avant **juin 2020**.

Le photographe déclare détenir les droits de copyright des visuels concernés.

Le dossier de sélection devra comporter les 4 éléments suivants :

- **La présente convention** signée (scanner/remplir) à joindre obligatoirement à votre dossier de candidature, attestant que vous avez bien pris connaissance des conditions énoncées dans la convention.
- **L'exposition** que le photographe souhaite soumettre au jury (**maximum 15 photos**) en basse définition, au format jpg. Vous devez donc nous soumettre un reportage ou tout du moins, une série de photos cohérente et non pas un aperçu général de votre travail. Un sujet de 5 photos de qualité est de loin préférable et a plus de chance d'être sélectionné qu'un mauvais éditng de 15 photos.

Cette exposition ne doit pas nécessairement déjà exister : si vous comptez la réaliser dans les mois qui viennent, merci de nous en donner un aperçu représentatif auquel vous vous tiendrez. Nous nous réservons le droit de revoir notre décision quant à la participation si le projet soumis n'évolue pas dans le bon sens.

- **Un texte de présentation de l'exposition + titre de l'expo, en format Word.**
- **Un texte de présentation du photographe, en format Word.**

L'envoi du dossier se fera uniquement via le site [wetransfer.com](https://www.wetransfer.com) .

Important : les dossiers incomplets ne seront pas pris en compte lors de la sélection.

Bruxelles-Pixels s'engage :

A mettre à disposition des candidats sélectionnés l'occupation d'un espace de la galerie Passerelle Louise gratuitement pendant un week-end complet. Chaque semaine, un candidat invité rejoint le collectif pour un vernissage (le vendredi) et un week-end d'exposition. A la fin des trois jours, il libère sa place au profit du candidat suivant. Ars Varia s'engage à promouvoir les expos retenues au même titre que celles des résidents. Ars Varia intervient partiellement dans les frais de vernissage (Boissons-Accueil), le solde étant réparti sur chaque participant, invité compris.

Le candidat sélectionné s'engage :

A fournir une exposition cohérente, tirée et encadrée selon des standards professionnels de qualité expo. Dans un esprit de cohésion et complémentarité artistique, il s'engage à participer aux réunions préparatoires liées à l'exposition et la mise en œuvre de la scénographie. Le week-end d'expo, les candidats sélectionnés s'engagent à une présence en galerie qui couvre le week-end d'exposition.

Pour toute autre information concernant l'appel à candidature, n'hésitez pas à contacter l'organisateur : bruxelles-pixels@ars-varia.be